

اسلامی مزاج واحول کی نشکیل وحفاظت میں معالیم مراج واحول کی نشکیل وحفاظت میں معالیم میں معالیم میں معالیم کے اس

مُفَارِسُلا مَولاناسَيْدالُولِي على ندُويٌ

عِج السرنت المراب المراب المرابي ٢٠٠٠ المرابي ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٠ ، ١ المرابي ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٠ ، ١ المرابي ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٠ ،

#### جمله حقوق طباعت داشاعت پاکستان میں بحقِ نفسل ربی نردی محفوظ ہیں۔

#### مفكراسلام مولاناسيتدا بوالحس على ندديٌّ

• نام وادا ولوم ندوة الولمار كفنو • ركن مجلس شورى وارا ولوم ويوبند • مدر خبلس تحقيقات ولمشرات اسلام كفنو • مدر مجل انتفامي ومبطل والمستغين الم كرام • وكبن عربي المودن المستغين الم كرام • وكن عربي الماوي ومشق • ركن عربي المودن عربي المودن ومشق • ركن عربي المودن المودن المودن ومشق مردن المودن الم

• ركن كباس الهيس والطرعالم إسابى كم منظمه • ركن كبلس عامله موتمرعالم إسلامي بروت

• صدراً ل إنزامهم برسنل لا بورد • مدررابطته الادب الاسلام العالمية • مدررابطته الادب الاسلام العالمية • ركن مجلس انتظامي اسلا كم سنير جنيوا

مابق دزیشگ پروفیسرومشق یونیوری در دیزیونیورسی

صدراكسفور دسينرفاراسلامك استديراكسفور ديونورتي آكسفورد.

نام كمّاب \_\_\_\_\_ بسلام نزان دا ول كَيْشَكِل بِينْ بِنَ كَابْنَا وَكُالُهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُن عَلَى مُروكُ تُ تَصْنَيْف مِن مِنْ مُروكُ تُ تَصْنَيْف مِن مُنْ مُراسِلام بولانا تيدا بوالمن عَلى مُروكُ تَ المَّا عَلَى مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ بِرِينٍ مُراجِي القادر بِرْشْنَك بِرِينٍ مُراجِي القادر بِرْشْنَك بِرِينٍ مُراجِي القادر بِرْشْنَك بِرِينٍ مُراجِي فَنْ اللَّهُ عَلَى مُنْ اللَّهُ عَلْمُنْ مُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى مُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى الْمُعْلِى اللّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

اشاكت، مكتبه نندوة قام مينش اددوباذا ركايى ناشر فضله راجه نندوي

مجلس نشريايت إسلام ١٠٤٠ نام أباد مين نام أباد الراحي

# مجرست عناوی "اسلای مزاج و ماحول کی شکبل و مفاظت بس مربیث کا بنیادی کردار"

{	٥	بين لفظ
<b>}</b>	9	بننت مُحرى كے مقاصدا ورشعبہ اعمامیا ركانہ
<b>\$</b>	1-	وه عناصر وعوال تبخفوں نے میج اسلامی مزاج واس کا کنشکیل کی
<b>E</b>	IY	سحائبا کرام کی اسلامی زندگی میں ذوق مشاہرۃ اور سجیت کا حصہ
2	lt.	ترًا ني اضلاق
<b>*</b>	14	احكام بيسبولت كرف كے لئے مناسب الول اور سازگار فصاكى صرورت
}	IA	قديم غداهب نيكس طرح ابنے انبياء كے سيح اتوال واقوال كو كم كرديا؟
4	14	ظلكويُّركر في كوكشس أور بزرگون كے حكا بات و النوظات كي جوم
A Property	۲-	انبياك سالفين كى سيرتون اور صربت وسيرت نبوى كالك سرسرى مواذيه
6	۲٦	كتب حدميث وميرت كاصحت واستناداوران كاعاميست واستواء
A A	<b>F4</b>	وریٹ سلمانوں کی ستندز ندگی کے معیاد ومیزان کی حیثیت سے
3		
S.	00	

صديث احتما لم من كالك طاقتور ذر ليو أوصليين ومجددين امت كي الكرمبين كاه ٣٠٠ المريخ كى معتبر شهادت اوراصلاح وتجديد كى تفر كيول مي حديث وسنت كالميادي الم امت مي ديني ذوق اوراسلاي مزاج كانسلسل ونوارث انكارصديث كم ينظ كوكات وال



# يشي لفظ

مِشْ نظر رسالڈرابطۂ عالم اسلامیٰ (کمکرم) کے ٹوسیبی خطبات کی ایک کڑی مے رابطہ برمال يوم عج مي مختلف مالك مح منا ذا بل علم والن نظر كے مطالعه و تحقیق اورافكاروخیالا سے رسم ج میں آئے ہوئے صاحب ذوق فحاج اور کمؤمنظر کے الماعلم وطلب کومنتفید <u>ہونے کاموفع دیتا ہے؛ ادر البلہ کے مرکز کے وسیع کا نفرنس بال میں ان کی نفر می</u>وں اور مفالا کے مناتے کا انتظام کیا جا ناہے اس سال (ملہجایٹر) اس کے سکر بیٹری جنرل معالی البیٹی محد على الحركان في بعد مع مالت كى كديس اس سال كے دورہ محاصرات كا افتتاح كروں اور مجیت حدیث بر مفاله میر صول میں نے شکر میر کے ساتھ یہ دعوت فبول کی لیکن موضوع مرکسی فدر ترمیم کا تجویز میش کا رفحتیت دریت کے موحوع پر بہت کچھ لکھاا ورکہا جا جکا ے خاص طور پر بہما ہے فاصل دوست اور مجابد داعی دین ڈاکٹر مصطفے ابت اعمی کی فاصلا ومخفقاً ذكاب السُنة ومكانها في التشويع الاسلامي" اس موضوع بركا في وافي ج بي في اینے لئے"اسلای مزاج وا تول کی تشکیل وحفا ظن میں صدیث کا نبیا دی کردار" کا موصوع متخب کیا، شیخ محرعلی الحرکان اورمحا صرات کی نظیمی مجلس نے میرے اس حیال سے اتفاق کیا اور مجاس ومنوع ير لكهناورلوك كاجازت دى بيمقاله شنبه ١١ دليقعده مساس

(۱۳) مِنْمِرِاثِ 12مَّر) كى شب بى يڑھاگيا، اس موقع ريتور دعلىا ئے كدوجا مور لك عبدالعزيز كے اساتذہ اورا بل فلم اورا بل ذون حجاج كى ايك متعدب نعداد موجود تفي ـ اس نقالیں ایک نٹے زاویزنگاہ اور ایک نٹے اسلوب سے یہ دکھانے کی کوسٹسٹن كاكنى م كرصديية سلمانون كازند كامي كيامفام رُصني م امت وسنت كي فارجزور ے اوراس امت کے منت مطرّرہ سے رشنہ منقطع ہوجانے اور صدمیت بوی کے مرابہ سے محروم موصافيم امت كاكتنابرا خاره اوروجوداسلاى كے لئے كتنابرا خطره معنم مع صربت كيمندويجيت بونے كے الى بين نك وشبه ولي اعتمادى بيداكرنے كى عالم اسلام كانبض كوسنون مي جو كخركم حل ربي م وه اسلام كي خلاف كتني كمرى اورخطرناك مازين ما دراس كي يجير كون سے مفاصد وكركات مركم على مي . اس مقالمیں بار بار میں اور کہی ہو تی جیزوں اور دلائل کے اعادہ سے احزاز کیا گیا بكراس برايك بولكنب فانتياد موجيكا مين دانم في اليفاس مفالمي اس حر تعليم إفة طبقه کے ذہن ونفسیات کی دعابہت کی ہے جس کی ذہمی تزہریت ومعلوات مغربی مصنفین اورسنشرفنن كى كما بول كے ماخته برداخته مِي اور جو دقيق علمى مجنوں اور فني اصطلاحات وتفصيلات سے منصرف المانوس بلكم منوحش باس كى زبان وقلم براكثر بيسوال آتا ر ہنا ہے کہ حدیث کاعلی فیمت وا فادین کیا ہے ؟ وہ ایک سلمان کی علی زندگی کے لئے کیوں صروری ہے؟ اس کے مزہونے یا اس سے مردن نظر کر لینے سے ہماری اجتماعی زندگی اورسلم معاشره میں کیا خلا واقع ہوتا ، اور کیا نفض لازم آتا ہے ؟ بیسوال کھبی يَرْكُلُفِي كِيما كُنْ زَبان وَقَلْم بِياً عِهَا أَجِ اوركِفِي دل ود ماغ كَ قَلْنُ بن كرمينون بي نهال ره جا آئے واقم سطور نے اس موال کا جواب دینے کی کوششن کی ہے اس کو امین کا اس سے وہ "صابی ذہن" بھی طمئن بوگا بونظر پات اور علی احتمالات سے بالعوم گریز

کتا ہے اور عرف واقعات و حقائن کے سامنے اور دیا حتی کے بدیمی نتائے کے طرزی

چیزوں کے سامنے سپر ڈولئے کا عادی ہے اس مقالیس جوکوئی ستقل تصنیف اور علمی
و تحقیقی کتاب کی چیئیت نہیں دکھنا امسلہ کا حقیقت بیندا نہ انسانی نفسیات از ندگی

کے حقائن اور تاریخ کی نا تا بن انکار شہاد توں کی روشنی میں جائزہ بیا کیا ہے امریدے کہ

وہ سب جھزات جو حدیث کی صرورت وافادیت کو تعصبات و مفروضات سے ضافی الذین

ہور خولوص حدق طلب اور سلامت فکر کے ساتھ تجھنا جا ہے ہیں انشاء الشراس مقالہ

سے طبئن ہوں گے اور شایدان کو مزید بطالعہ اور صدیت و سفت کے بمہتی مرایہ کو تعدومت

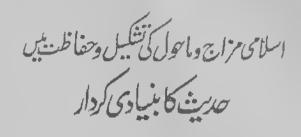
گی نظر سے دیکھنے کی تو فین ہو۔

ال

راقم السطور نے اس موصوع کے بھی بہاؤٹ بریوص ہوا اردویں کھی کچے مکھا تھا،
اس اردوا یا لیش میں اس کو بعینہ نے بیا گبا ہے ہو جسسہ اردویں بنیں نظا اصلاً عربی ہی
مکھا گیا اس کا ترجم عزین کی لوی میں سلمان ندوی سکمہ (مرس دارالعلوم ندوة العلماء) نے
جو مفر محباز میں رافع کے ماتھ تھے بڑی تو بی سے کیا، اب بررسالداردودال حضرات اور
اس موصوع سے دیمی رکھنے والے اصحاب کی ضرمت میں مجلس تھے تائے نشریائے سلام
ندوۃ العلماء لکھنڈ کی طرف سے بی کیا جارہا ہے مداسے دعاہے کہ وہ اپنے مقصد
میں مؤثر دکا میاب نابت ہو اوراس کو صربین وسنس کی ضرمت کے مبارک و در تریں

له اس کاایک حصد ولانا محد ظور نعانی صاحب کی تفیول کتاب ماردن انحدیث جلده وم کے مقدم میں (جوراتم مطور کے قلم سے بے) شائل ہے۔ (صلاحات)

میں میں کو فاجگر ل با نے کراس سے بڑھ کر مصنف کے لئے سعادت و سترت کی گی سسبب ۔ کوئی بات نہیں ۔ خ مبل ہیں کہ قافیۂ گل شود لب است الوانحسن على ندوى دائره شاه علم الشراة داغر با



العمد ویلام علی عباد کالدین اصطفی العمد ویلام علی عباد کالدین اصطفی العنت گری کے مقاصد اور شعبہ ہائے جہا رگانہ کوربول الشرصال الشرطیدوآلر والم کی بعثت تعلیم کے مقاصد و نتائج جہاں قرآن مجید میں میان کئے گئے ہی وہاں صراحت ان حیار جیزوں کا تذکرہ کیا گیاہے(۱) الماوت (۲) تعلیم کی آج

وبی مجرس نے اُن پڑھوں میں ایک مول انھیں میں سیمعوث فرا اِ، جوان پراس کی اُسٹیں بڑھتا ہے اور انھیں پاک کرتا ہے اور انھیں کی قی حکمت سکھتا آئے۔ اور مزیک ہے ہ

اس سے پیلے مرکے گم اہی ہی تھے۔

جیساکہم نے تمیں آیک درول تم ہی تیں ۔ محیجا جتم پر جادی آیتیں پڑھتلے اور <u></u> هُوَالَّذِي ْ كَابَسَتَ فِى الْكُمِيْرِيُّ عَامَـُولاً

مَنْهُ مُرْسِّلُوا عَلَيْهِمُ السِّم وَيُزَكِّيهُمِ مِنْ

وَيُعِلِّمُهُمُ اللِّنَابَ وَالْمِلْمُمَّةَ وَالْعُلْمَةُ

مِنْ تَبْلُ لَفِي مَنْلَا إِن مُبِيْنِي

المَا أَرْسَلُنَا فِيَلِكُمْ رَسُولًا يَلِكُمُ مِنْ الْوَالِمُ لِلْمُ الْمُنْكُمُ مِنْكُمُ لِمُنْكُول

عَلَيْكُمُ السِّنَا وَيُحَكِّيكُمُ وَيُسْكُونُونَ

الصورة البحد-٢

ا المستحدد المستحدد

# وه عناصروعوال خفول بيج اسلامي مزلج وماحول كيشكبل كي

بوں نوائخفترت صلے الشرعليہ واکرونام کی بعثت ورم العنظیم ان تمام معادتوں کا مشرشی اوراس سے بہ بوری زندگی اور قرن اول کا اسلام معاشرہ وجود میں آیا ایکن اگراس کے طران عن کی تنصیل اوراس کے ذرائع ودسائل کی تحلیل کی جائے نوسلوم ہوگاکواس نیم العقول

الصورة البقره-101

انقلابكا ذرابيا دراس نتظمعا شره اورنثي امت كي نشكيل كي عناصر ماركان ينتي بيزير بخيين ا- رسول الشرصلي الشرطميدة آلد ملم كي ذات كرائ آب كي زندگي سيريت واخلاق. ۲. قرآن مجد ـ م. آب كارشادات وبدايات مواعظ دنصام العلم ولفنين. ا گرغورکیا جائیگا تومعلوم ہو گاکا بینٹ نہوی کے مفاصد ونتا ٹج کے کال نام پورس اور حدیدانت کی نعیبردنشکبل میں ان مینوں عنا عروار کان کا دخل ہے اور وانعری ہی ہے کہ ان نینوں کے بغیراکی کمل محاشرہ کمل زندگی اورا کالیسی بیشن اجتماعی تبریس عفائد اعال اطال *وخالات وز*بات افرواق رجحانات تغلقات سب <sub>و اف</sub>ون و توویس نهیس آسکتی زندگی کے لئے زندگی تغرطہ؛ بہاں میٹے سے دیا جانیا ہے؛ عنیٰ بڑکرام اوران کے بیجے بہانیو کی زندگی میں ہیں عقائد واعال کے سانخد ہوخالص اسلامی اخلاق اور اس سیکے سانخہ جو اعلیٰ ا ذوا ق اورگهرے دہنی جذبات اور دمنی کیفیات نظر آتی جب و ، تنها کیا وسنے کیا ہے نتیجہ ہنیں، بلکہ اس کا ل زمین مونز ترین امجوب نزین زندگی کا بھی اڑے ابوشب دروزان کے ما منے رہنی گئی ام مبرت واخلان کاممنی نتیے ہے ہوان کی آنکھوں کے سامنے کھے اور ان **مجانس ا برحبتوں کا بھی نمین ہے اوران ارنیا وات ونصا کج وتلفین کا بھی تس سے ویتیا نیس** مِن بِالرِسْنَفِيد بِونِ يَحِياس مسك مجوعه سے اسلام كاوه مزاج فاص وتودين آإتبن ب صرف قواندوصنوالط اوران كى قالونى بامندى ناتقى بلكدان بيش كرف كر توكان ونزنيب اورمل کا صحح کیفیات اور رقیم بھی تھی احدود کی ایندی اور شون کی ادا کا کے ساتھ لطیت احامات اورمكام اخلاق كيه وقالَ كبي كني.

ا صحائبرًا لم كى اسلامى زندگى مين ذون مشابدًا ورى عن كا تصر صائبُرَامُ فِيرَ آن مِيرِسة اقامة صلوة "كاحكم لِي يُفااور اَلَّهُ بُنِهَ هُمْ فِي صَلَابِهُهُ عَاشِهُ وَلِيهُ كَا تُولِيهِ بِهِي مَي مَنْ مُراكِفون نيه اس كَلْ بِحِي كيفيت اسي وَنت معلوم كي جب آپ کے ماتھ نازیں بڑھیں اورآپ کے رکوع وسجود کی کیفیت دھی ہی کواتھوں نے · نسمع لهُ ا زينًا كَانيذ المرجل من البكاء" (تم آب كم ميذ كي آواذ فرط كري سے اس طرح منة تھے جسے انڈی مں اہل آتا ہے) کے تفظیر سے تعبرکیا ہے الفوں نے قرآن مجید سے عالما کا زمون کا یک بوفعل ہے لیکن جب کے انھوں نے زبان نبوی سے · وحدمل فكريَّة على في الصلاة " (ميري أنكمول في تصدُّك نمازين م) اور في قراري اور انتهائے سنون واضطراب كے ماتھ يليلال اقع الصلاة اليمناجا " ( الل فاركى اقامت كبركر عص آرام بهونجاؤ) بنيس سأان كونا ذك سائف اس مشق وشنف كاندازه بس موا ا*سى طرح حبب كالخنول نے خاصان امنت كے سلسلىمى* ودجل قلبرمُعلَّنٌ فى المساحيث (ان کا دل مورس اُنگارمتاہے مبحد سے نکل کرجت یک دوبارہ سجد بنہیں آنے ان کو جین نهيراتا) كرانفاظ نهيس سن ان كومعبدا ورفلب بوس كابابهي تعلق معلوم نهيس موسكا النفوں نے قرآن مجدیں باربار دعا کی ترغیب دھی تھی، دعان کرنے والوں برعتاب میں سائنا اورنفرت دابنبال (گربدوزاری اورالحاح داحرار) کے انفاظ وُفہوم سے تھی و: آشا تھے کین اس کی حقیقت الحفول نے اس وقت حانی جب الحفوں نے میدان بدر من آب كوفاك برمروك يرالفاظ كين الكوم انشداد عهدك وعداد اللهمان ششت لەلۈمنون يې ئابوداۋدىرنى ئەنسائى ئىمەلوداۋد ھەبخارى دسلم

ا در نفیک السالهٔ می تجفیزے عبداورونده کاداسطه دیناموں الے السّراگر قوجائے اس تعمی موجاعت کو ہلاک کرنا۔ تو سّری عبادت مذمو ) اور بے قرادی کی وہ کیفیت دکھی جو الجرشے نہ دکھی جاسک پیہان کے کہ الختوں نے عرص کیا ہے۔ بلا "(یارسول الشرکانی ہے) ان کو معلی منصاکہ دعا کی رقع ، بندگی اور اپنی تجز و دریا ندگی کا اظہار ہے اور میں دعا میں بیوبر میں تدری یا دہ ہواسی فدروہ دعا قبمتی ہے الیکن بندگی اور بجز و دریا ندگی کی چتیفت ال کی جب معلی موٹی جب ایکوں نیکر کی دریا ندگی کی چتیفت ال کے جب معلی موٹی جب ایکھوں نے عرفات بی آب کو یہ کہتے سنا :۔

المالترة مرى إت كومنته اورمرى حكم كود كيفنا ما اورمير سي لوت ده اورظام ركو بانتام تحميري كوئ التهياني ركني يرعيب زده بول محلج بول فريادى بون يناه وجون بريشان مون، براسان بون لينے گناموں كا اقراد كه نے والامين اعتزات كرني والامول تنرم أكيروال كرنا بول صيير بكر بروال كوني بن ترے آگے گزارا اول طبے کہ گار وذلل وتواركز كزامات اورتهمت غلب كرّابون جينے فوز دہ آفت رسڈ طلے کرتا ہے؛ اور جیسے و پیخص طلب کرنا ہے جس کی

اللهمانك تسم كلاى وترى مكاني وتعلمسترى وعلانتي لالينفي عليك شَيَّ مِن أُمرِي وأَنَا الباسُ الفقيرالمنتغيث المتعيرالومل المشفق المفتر المعترف بذائبئ أسألك سألة المسكين وابتهل إلية ابتال المذنب الذليل وأدعون دعاء الغائق الضريز ودعاء مهتمعت للارقيته وفاضت للاعبريت وذل لك جسمه ورغم لله أنمنه اللهم لاتجعلني بدعائك شقيتا وكن أي رؤ فا تجيمًا. إخبرالم تولين

الصحيح بخارى كراب لغادى.

گردن بنرے من منے جمکی مواوراس کے
انسوبہ سے موں اور تن بدن سے وہ
یرے آگے فرو تنی کے موشے مواورانی
ناک تیرے مانے رکز رہا ہو، اے النر تو
کچھے اپنے سے دعالما نگنے میں ناکہ ام شرکھ،
اور میرے تی میں بڑا مہر بان مبایت تم
کرنے والا ہو جا، اے سب مانگر جانے والوں
سے مہتر الے مرب دینے دالوں سے ایکے۔

#### قرآنی اخلاق

وباغيرالمعض

ا ورجنت كے انعالت ولذا بُركَ تفصيل اورتصوبر آتى توان كے اندر توت اور شوق كى ملى جني الحيفيت بيا بهوتي اوران دولول كانقشان ما أنمول كم سامنه برونت كمنجاريتا. اسى طرح وورتمت ألواصل بطن رفق حصيه اغلان وتعليات كيم فهوم سراتنا يخير هاحب زبانهمي تنحه اورنرآن مجيدين صاحب نشاكهن نضيئ كيكن ان الفاظ كا وسعت على زير بن ان كانطبيق نيزهيج عل ان كوصرت اس وفت حلوم مواجب الهون فيه ٱنحضرت تسلمال للبطب وآله وكماكك ككزورون عوزنين بحجيل تبيمون غربيون الإزهون ودليني عام دفقاو واصحاب الن فانه اورفدام كے ساتھ بزناؤ دكھيا ، اود آپ كي اس إيسے ميں ہوايات فيويتين ا درارشا دات سنے ان کوئامتہ انسلمین کے حقوق کے اواکرنے کی اجالی ہواست قرآن سے الم التي تقى الكراس كى بهت مسى صورتمي (شاؤعيادت مرحن التباع جنائز أنشميت عاطس وعَبِرهِ مِنْبِرهِ ﴾ البيئ تقين توشايد لا كعوب انسا نون كے ذہن من تو و نه آتيں اوراگر آنيں تو ان کی اہمیت نہ معلم ہوتی اسی طرح والدین واہل حقوق کے ساتھ حس سلوک کی تعسلیم قرآن مجيدس إورے شدو مركے مائف بے كركتنے معلمين اخلاق ميں جن كا ذہن والدين كے ساتھ صن لكوك ادائے حفوق كے اس رفع وبريع مفام كديم ونجا اس كا افهاره بين بوى"ان من ابرالبرسلة الرجل أهل وُدَ أبيه بعد أن يولى" (فرز نرك س اوك وفادار كابہترين درجربہ بے كدوه اپنے والد كے النقال كم بعدان كے دوستوں اورا بل بهت كے ماتھ سلوک رہے) اور کتنے ذہین ہی ہو وفاداری اور شرافت کے اس مقام باند کے بہونے سکتے، حس كانظها اس روايين معمون المع ورساد جوالشاة تعريف طعها أعضاء القريبينهاني صدائق خدیجة " (اور كمبرت ايسام و ماكه آت كے بياں كرى ذبع بونى فرآب اس كے ياريے الم تيج علم عدي أرى معلم الگ انگ کواتے اپیروه گرفت اپنی مرح مربیدی خدیج شت میل مجت دکھنے والیوں کے بہاں کیتے۔ صوریت کے تغیر معاشرت واخلاق کی یہ دوئین شالیں ہیں بہن سے اغرازہ ہوسکتا ہے کہ ا صوریت ذندگی کے مختلف شغیوں میں کھیں رہنائی کرتی ہے اور کیسانیا علم عطاکرتی ہے اور وہ انسانیت کے لئے کیسا میش بہانز الذہ ۔

### احكا بسبول على كفي كالعامات المحال ورساركار فضاك عرور

دومرى طرف مذابهب واديان كي ماريخ كايطول ولسل خرب بي رعض ايك جالى ال قالونى حكم اورضا بطكى على واين صبح وح اوركيفيات كرماته وجود مي لاني كے لئے كافى منهين مقااوروه فضابيدا نهيس كرتاجواس على كوموثرا ورفتج بناني ك لي وركاد ب شال كے طور مراقامت صلوٰة كا اجالى حكم وہ ذہنيت ٰاتول ٰاور فضانہيں پياا كرسكتا ہونازكى رق وسم كى صاطبت اس كى بابندى اوراس كے صحح روحانى ذہنى اجتماعى اوراحلانى متاع واثرات كروش كارآنے كے لئے معاون وردكارے اس كے لئے ان بادى ومقدمات أداب وبدايات كاحزورت بعجاس كالومهتم إنشان ونع ووورنائين اسى منا يرنازكم لئ فود قرآن بجربر وصنوا طهادت بشعور أفضل بخشوع وخصنوع بسكوت وقنوت اورجاعت كاحكم ويأكبا بي بكين الم نظر سطحنى نهيس كه اس من حزورى و قالي كل حدَّ يُحِي فدرآدامِ نِصَائل اورهاري انتظامات كالصافيريكا، وه فضااور مايول نبار وكلُّا مبرمي ناذلينے يومے تمرات اور روحانی واجناعی واخلاقی اٹزات ظاہر کرے گی'او رحدیث وميرك كامطالع كرنے والے اوران رِنظر ركھنے والے مبانتے مي كرآ تحصرت صلح الشرط وآله وللم كيمل ورآب كے ارشادات و برايات نے اس مي و انعقول اصا فركيا ع

جِس مِيهَا زِنْزَكِيهُ مُفِسَا تُرْمِيتِ اخْلَاقِ اور نُوجِ الى الشّروا نقطاع عن الخلق منيزامت كي تعلم وترمت اونظم ووحدت كالموثرترين ذراجين كئي بي مثلاً وصوكى نبيت وفضيلت اوراس كالسخفار ماجد كى طرف جانے اوراس كے راستى سى يرف والے قد يول كى فضيات راسندكي دعامسي يمس داخل مونے كا دب اور ذكر تحيية المسي إسنن رائية ظانه ے انتظار کی فضیلت اور میٹھنے کا دب جاعث کا ٹواپا ذان وا قامت کا ٹواپ آیا ك نصيلت ومنصب اوراس كے احكام الم م كے انباع كى تاكية صفول كى ترتب اور عقو می کھڑے ہونے والے آدمیوں کی ترتیب مساحد منطبی وحلم کے تلفوں کی فضیلت ذکر کے علفوں کی نضیلت مسجد سے بکلنے کا دب اوراس کا ذکر دعبرہ وغیرہ طاہرہے کہ ان نضاً کی نیزان آداف برایت کے علم عمل سے نازکتنی مہتم بانشان جیزادر تزکینہ واصلاح، تعلیم وترمب ادراناب ونوح الىالشركاكبهامؤنز ذربعه بن حاني م يجراس كے سائدا تحصر صل الشرعليدة آلدوكم كى نماذول كى كيفيت افوافل كے ذون قرآن مجدير عضي رقت و کویت کے واقعات کا (مواحا دیث میں اہتام کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں) اضافہ کیجئے اس مجوعه سے امت کی ناذکس مقام کے بہونے جاتی ہے اور اس کے بیٹے بیسا ذہنی اوروقانی ا ول تیارم والم صور وركاة و ج كوهم اسى رقیاس كراجا بيم اور صديث سال ك آدام فضائل معمولات نبوى اور واقعات زندكى كوحن كركے عور كرنا جاستے كراگران عبادات كوان آداب وفنهاكل اوروا قعات مص بجز وتقطع كرايا تباعظ اوران كواس ا ول مع بعد الربياحا المنطوع ومديث ال كم الناج مناكرتي مناورواك عديث كي بنام ان كرما تولازم مُوكّيا ہے توان كي اشْركها ن تك باقى رئبى ہے اودان بي حذباتٍ كوامِعاكِ ذون وشوق كوبيداكرني استقامت عطاكر نيه او**رّنلب** ودباغ كوغذا اورصل عطا<u>كرنيا</u>و

. ويُوْ كَ الْسِيرَةِ معاشره كَانْبِرُدُ وَبِنَ الدرعبادت وتَقويَّ وانابت كَارِقِ مسرابت كَيْمَ مِحْصُهِ مِهِ المان كالماحية بالى روحاتى ب فديم زاب كسطح ابنياء كي بجيج الوال وافوال وكم كردياء دجفيفت يهول الشرصط التهزمليه وآلروكم كي حيات طبيساد إرشا دات وبرايات احركج مجوع كالعروف نام عديث وسنت بنه) وبن كه لين و فضااورا حول مهيا كرنين ترمي دبن كايوده سرسبر دباراً وربية للهيه؛ دين ما نتنك نها إلى منا بطه يا قالوني تبوعه كا نامنه من وه حِذِبات وانعات اوثِلَى مُثالو*ل كيانِيز*نِيره انهيں ره سكنا ان حِذبات ووانعات! ور علی شالوں کا سے بہتراہ رسنانہ رہے ہو وہ بیٹا ہو بنور سینہ کی ذات سے معلق اوراس کے حالات زندگی ہے ابنو ذمین ہیو دی اورعیسا تی بنزادیٹیا کے دوسرے نماہیں اس <u>لٹے بہت</u> حبلہ · خلون موکر یہ گئے کہ ان کے باس اپنے میمروں کا زندگی کے متندوا قعات اورا بان أغرب كأم كأمجم ونه تنفوظ ننهين رائتحا اوران ندامب كووه ذبهني ما تول او فضا ميشر ننهير بخي حبن بيروان نلامب ديني نشو . نلاور وجاني البيدكي عاصل كرنيي اوراد م<u>يثي كأ</u> ئے نورے خوظ بینے اکھوں نے باتہ نماس کاھنودٹ نسلیم کے اس ننا کو ہروان نامیب و ہیروہان طریقت کے وا نفات ولحنو ظات ہے ٹر کیا امگراس طانہ ٹری نے فینہ وفسنہ نداب كويدعات ورسوم اونتن تغنير الكاليا نبوعه مناديا حبربس اهل زمب كي . تليم نَم مِوكر . دَمُن ان نمامه وافوام كن اين مينيرون ك*يسيرت اورمستندواقعات زندگ*ي ك برية بي سيد بينانيني رأين رامني اسه كم ملينا ابني سفيفنت من كمي هير .

فلاكورُ رني كوشن اور بزركول كي حكاباً ولفوظات كي مجوع اسى مفصد كے نحت نلمود كے صحيفے نيار موسے اور مو ولير كاس كى تلاوت وشرح اور مطالعه صاس فدرانتنغال برهاكه نوراة كالتينيث نانوي دُنَّن عليك يودكي السرافوال بھی نقل کئے گئے میں تونلمود کوعب فند کم مصحیفوں پر ترجیج فینے من نلمود کے ان سجیفوں میں طبعى طوررا ورب بنياد ميودى افكارا ورفاجي الزات قبول كرنے والے نسيت ميودي عالم ه كے انرسے بهت سے السے تھے كہائياں داخل وكنين بن كانعلق محص شيال إلى يافوش اغنفادى دواوام يهنى سے منان يرفواكا يفريان صاون آنا ہے ، فاد در زوان فاحق خت . غَدْ بِيعْ الدُولِ نَصُول فِي خَدِاكَى قَدِ رَبِين حِالنَىٰ حِالبَيْرُ تَعْنِ مُنتِانًىٰ ﴾ نيسا نُبول في اينظور يُفتلف ئى بىن الىھە كىيراا در نەپدىيدىكە يىلىغۇرىي ان كارىنا فەكر دىا، دىنافەنندە كىلورى رسول<sup>ل</sup> ك إنهال يلس رسول كيخيطوط "بطيرس كيضطوط" توحنا كيفنطوط اور ليسمّا عارف كامكا شفه وعيرونيا. برتبن ا ورقدیم مند و مذہبے بیروؤں کا زیاد ہ ترشفت "گینا"ہے رہا تو شری کرش حی كے لمغوظات وا قوال بينتل بيناسي طرح " را ائن " سے ہو ام سيند جي كين نذكره او جيكا بان كا ك تموه شَنَّال ويعلَيه وكامش كي نام بيه بوله إلى شريعيت او ربيع وابن كيه وزيرت وتم وروات ورخاوات يشتن ها تلوو <u> که نسخ</u> مور . . زياد و مصرا إ دو ترني تقطيع پرياته و ملينان بين به تفاسرو تواش بيشق بهيا و وکمش بربا (دائرة المعارف للبستاني) جبويش إنسائنكورية بيام وَأَرْبَيْ كِيا بِحَرَثُمُو داس إن كَي نَهَادت ويتجابح كم و تنبيت ريت يرتن مين ميروولوك في بركيشش إلى عالى الله المن بين اسائكلونية إعلىدا ١١٠٠ ص ١٥٥٥ - ١٧٩

الدامجي بعروتك المنظ مؤكما بالفامل فيهن إلا الوزياء بدناهمة إطبوعه بأثناه يتدفارن وكبل موسائلي ووا

🦠 مجوعه ہے نیز مہا بھارت اوراس طرح کے بیٹی قصون اورشا ہنا موں سے رہانیں حال ابر الی ا بوسیون کا" اونتا" کی ترت " زیرا غیست کے ماتھ ہے . بيرتابي ان نراهيك اننے والوں اوران فديم نرابب كوا ہے ابندا كي مبلغين اور دابیوں کی تعلیمات ان کی زند کی وکر داران کے تفیقی رجحانات سے داخف کرانے ، ان کی زندگی اینانے ان کے اسوہ بڑمل کرنے اوران کی دعوت وعفیدن کی تضافلت کا جذب بیار كرنے سے فاحروش بكرانھوں نے فائدہ كم نفصان زيادہ بيونيا يا، اورسي كنا بي ا ن توموں کے دنبی ذوق کے فسادان کی فطرت کے انواف اور ہراس جیز کی ( ہونجنیل پین جیقت ے ہست دورا ورفطر بہلیم سے کرانے والی ہوئی اُعد*یں ت*نظیم ویریش کی ذمہ دار ہمیا ان **فوہو<del>ں ک</del>م** ا دب وزبان ان کے خیالات و تصورات ان کے معاشرے اور تو امثات ورجحانات بر ان كنا بوں كاكبراا ور دورس انزيرا اوراب هي ذائم ہے ان كنا بول نے تدريجي طوريران راہم برُّنُون خُرَافات ووداُزُكارٌ ما وبلات اورانهٔ البندائرنت ننَّى شُرْق ونْفسِرات كاليامجونِ مركب بنادياجب مي ان زامب كي حقيقي تعليات اس طرح كم موكنيس تطبيع مندوي مركه كا ايك تطره . انبيائ سالفنن كاسرلون اوجديث وسرنوى كالكرسري موازية فداكي مطلحت جنكت المبيائ سالقبن كيرسروحالات اورسرت نبوي كمفاقال و موازیه سے آشکادا بونی ہے جب انسان اس سیرت اور دوسرے انبیاء کی سیر توکی نقابل ا ورمواز مذكرتا با تواسع و فديم ميرس امم سالقة كي جبل ونغا فل اورتا يخ كي تونى وادت كَ تَارِكُونِ مِن كُمُ نَظْرًا فَيْ مِن اوربيات على كرما منه أَمَا تَي مِن كُرانهون ني خاص زمانين

رایت در به نانگا فرایشدانجام دیاا ور خبل راه کاکام کیا بیکن بهیشه ان کے عفوظ رہنے اور تیامت کی کی نسلوں کی بے کم وکاست بہونچنے کی علا کو تی صرورت مزعقی .

فاضل بادری ڈاکٹر جارس انڈرس امکاٹ (۲۰۱۵ ANDERSON SCOTT) انسائنکلوپیڈیا برٹا نیکائیں اپنے مقالی کھتے ہیں: – "پیوٹ کی ریرے کھنے کی کوشش ہی سے صاف صاف دمنبردا دہوجا اسلیم اس کے بیوٹ مایان ہی ہوجود نہیں ہے یہ ندا زہ کیا گیا ہے کہ خفنہ دام زیر کی کے تعلق کچھ ملوٹا موجود ہمیا ان کی نغداد بجائی سے زیادہ نہیں:

له جلدم مناعا ، جود موال البرلش .

دوسرے انبیا واور پہلے مزاہب کے رہنا ڈن کے باسے میں بی کہا جاسکتا ہے کہ ان کے وافعات اور نفوش حیات ما عنی کے لمبے کے نیج دفن اور کئے بن اوران کی وہ اہم كرة ياں رحن كے جنرتا ريخ كمهل سي منهيں موسكتي اورحن كے جنبرا نتاع واقت زاء كاكو ئي فدم مي نهين النَّها إجامكنا) اس طرح كم من كدان ُغين إينا مكن نهاليم اوربه بان حكمت الهيم ك عين مطابق اورنظام عالم كے نوانين كے بالكل موافق معلوم موتی بير م و بيجھنے مي كم "اریخی کرداروں کی (جونمومنہ و مثال اورآ ٹیڈیل کا کام دیں) ایک محدود عمر مونی ہے ہے گے شَرٍّ: وَعِلْ لَهُ بِمِانَ اقْدَارُ كُونُسِلْ لِيسْلِمُ مُقَلِّ كُرِلْتِهِ كُنَا وَلَا بِينَ بَهِينِ رِدْ عِلْى لِسُلِينَ حَسِبِ لِنَاكَى صرودت باننی اور دائمی مونی ہے 'نوود زمان ومکان کے انقلابات کے باوہو دیا فی رُتبی ہی' ان كانسلس فائم منهاا وروه مدابهار و زندهٔ جا ويرمن تنا ني بن بن كوكه في زوال بن أيا اسلام کے آخری اوردائی نرمب مونے کا ایک شوت بھی ہے کہ بہتا و نہ اس کومیش نہیں آ اجب ذہنی وروحانی ما تول میں اور تن ذہنی کیفیات کے ساتھ صحابہ کرائم نے زندگی گزاری صدین کے ذراعیاس لیاہے اسول کو قیامت کے لئے میفوط کر دباگیا اجدی اسو ا در مدلوں کے ایک آ دی کے لئے بالکل مکن ہے کہ تدمین کے ذرابعہ وہ اپنے ما تول سے اپنا وننته نفطح كركمه دفعتَّا اس الول مين به ونج حاشه جهال دمول الشرصله الشرعليَّة الروسسلم بنفس فنيس موسووين جهال دمول الشرصلي الشرعليه وآلدوكم مصروت بتكم اورسحائيكر المرمز کوئن برآ وازمن جهاں احکام کے ساتھ عمل کی شکلیں اورعل کی شکلوں کے ساتھ حیذیات وكيفيات كمه مناظرهمي نظركه ما منه مها راس كالجعي ازازه موسكتا في كرابيان كس طبح كے اعمال واخلاق اور تقيني آئزن كس طرح كى زندگى بيداكرتا ہے بدا كمارى كي ي لفَنْفيل كه على مولانا سيلم لن ندوى كي كراتفذركنات خطبات مادس كادوم المبيرا ورويفا خطبه الانظرد

م جن سے رسول الشر صلے الشرطب وآله وَلَم كَي خَالَكُي زِيرَكَ آيكَ كَفِرِكَا نَعْنَدُ آبِ كَي رات كے مع دلات آب کے گھروالوں کی معاشرت وسیشت این آنکھوں سے دیکھی جاسکتی ہے ا آب كے بودكى يفيت آكھوں سے اورآب كى دناومنا جان كا زمزم كانوں سے ساجامكما ب بيرتر أنكيس اب كي أنكمهول كواشكبا إورندم ببارك كونتورم ديكيس اورتوكان اس كنزت مِادت كاوتبراي المين الرك بريها وارسني كمة اخلااً كون عبدا الكويا الكرامي ندا کا شکرگذار نبعه منبنوں ؟) و ، غفلت کا کس طبح نشکار ، وسکتے ہیں ہوجن آ مکھوں نے كاخانة نبوت من دُّودةٌ بمينة يولعا كُرم بو تے نبيں دكھيا جنعوں نے ميٹ پر تقريندها جوا اورلیت بارک بیتیال کے نشانات بڑے بوعے دیکھے بس نے مونے سے پہلے بقرادی ك ما نع عدقه كا بحام والموناراه غدامي خرج بوته دكيما يس فرعن وفات بي يراخ كا تیل بڑوی کے گفریے زنن آنے ہوئے دیکھا،اس پر زنیا کی ختیقت کیے جھیا تی ہے؛اور زند کا جذبراس كالدركيد المفرنس سكتابي في آب كواينة كه والون كاخدمت الني كون ك ما تذمجت البنے خادموں كے مائني رنايت ، ١ پنے رفقاء كے مائنوعما بين اوراپنے ونثمنون کے ماتھ تحل فراتے ہوئے دکیجا، وہ مکارم اخلاق!ورانسانیت کالمرکا درس اس درکو بھیوڈ کرا درکہاں سے لینے جا ہے گا۔ إ بھراس اسول میں صرف کا شانہ منبوت ہی کا دروازہ نہیں کھفا مواج جس د بھینے والوں کو بیسب نظرات اے؛ ملک صحائب کام کے گھروں کے درواز سے بھی کھلے موعے من اوران کے گھروں کی زندگی و معالنشرت ان کے داوں کی تمیش ان کی شبوا کا گداز "ار آبازاوں كيمصرد فببت اوميجدون كى فراغت ان كى فيفنى وتلهبيث اوران يرنس انسا لى كيطيخ ال كا

( hh )mmmede 30294 انفیاد کا ن اوران کی بشری لغر شیس سب عیال ہی بیان الوطلح انصاری کے ایٹار کاواقعہ بهي أنكهون كرمام فكذرنا ب حبابهون فيهانه سي تداغ كهاكرمهانون وشكم سرادر خود کو بھو کار کھا، حصرت کعب بن الک کے غز وگا تبوک سے بھیر مجانے کا فصری سانے آتا باسب س انھوں نے اپنی کو تا ہی کا ہے تکلف افرار کیا ہے کہ وہ عف" آج کل" اور ذرائع مفرے موجود مونے کی بناء براطبینان کی وجہ سے عزوہ بنوکٹین رسول الشرصلے الشوابہ آلہ وللم اورصحائير كزام كرساته منه واسكر مير فيدي فبوليت اوراعلان غوس يبليان كي وفاداري اوراستقامت كاجس الرح امتحان بوا، اوران كے قلب بحب آشنا بر وكرزى اس كى انھوں يے کم و کاست رودا دستائی۔ اسى طرح ام المونين عانشه صديقة ابني زندكى كاسب ناؤك زهره كدا ذاو دنيا منجيز واقعه (دانعًا فك) ايني ذا في دخاندا في صداقت وجزئت اورع لي بلاعت د فدرت بيا لي كے سالخد سناتی من جب من تطبیعت وغیورنسوانی شعور واحساسات ایان واعتماد اور اینماؤنا كيفيتن بك وقت اس طرح حملك رسي مي كدادب وتايخ بي اس كي شال لمي شكل ب اس کے سانھان کے والد ما جدالو کمرصد این سے صبر وتحل اور سطح بن اٹا شکے باہے میں ایٹ ار د نربانی کی وہ مثال کمتی ہے جس سے مکارم اخلاق کے دفتر خالی ہیں اسی طرح صاطب بنالِلتم کا کیا نشری لغزیش اوراجتها دی خلطی (موفتے کمکے موقعہ برمین آ ٹی گفی)احادیث صحیحہ کے اس دفتر میں جھیا ٹی نہمیں گئی کہ وہ بھی ایک ترندہ انسانی معاشرہ کا بہلوزا ورفطرت انسانی کا نتیا ے جس سے سکھنے والے بہت کے مسکو مسکتے ہیں اسی کے ساتھ آنحضرت صلے الشاشائے الروالم؟ ك بُحَارِين وسلم نيز الاحتظام وتفسيرا مِن كنيرًا من تعريق بَدُوث عَلَى أَنْفُوعِ هُرَدَ كَانْ بِيهِ بَصْاصُهُ " (الحشره) مع ميم فاري كاب المفازي. مع الصالف

بإلى عورما بقر فيرا من اسلابيد كي فدرواعز ان اورايني فدام وجان شارول كي طون س ما انت كالمور بعي مائية آنام التوسيرت ودعوت دونول كي محيفول من الان عكرماني كَ فَا بِل إِدْ وَفَا تَدِينَ وَلَيْنِ مِنْ لِيرَ عِنْ إِلَى الْوَاوِرِنْ الْنَاسِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَرْضَ بِهِ اكدايباطبعي وقدرتي الول المحاص من زندكي اينے إربي ننوعات وحقائق اورانساني فطن این ام خمالف کے مانف موجود ہاور صدیث نے اس کا اوراعکس اے رقامت ک کے لئے دورنبوتی کو بحفوظ کر دماہ قرآن بميدكے مانوع بدنسوئ كي اس نصور كابا في رہنا ، اور نبوت كے كلام اور ايو كالمحفوظ رسنا اسلام كالكراعجان اوراس كالسااتيات يحبرس كوئى زمب اوركوئي امت اس کی شرک وہم منس ایک ایساز مرس وقیامت مک باقی رہنا، اور تام آنے والی نسلول كوعلى نمور اوركل كے حذبات و تحركات اور قلب دباع كوغذا فراہم كرنا ب احول كر بغربنس ره مكما بيا كال حديث كے ذرائد بمفوظ مئے تدوین حدیث كی ناریخ بڑھ كر صا ب معلى بوتا ب كربه ايك انفاني امزا در دورتنا خركي كوئي موترت بهيس ب عجابركم كاعهانويكاي من كنابت حدمين كاطرف متوجه موناا وربهت برحى تعدا دمي احادب كا محفوظ کرنینا کھرائفیں کے آبڑ دور میں نالعین کا ندوین وترمیب کی طرف تو جرکز! کھرارا وترامان وتركستان كے طالبين لم كے سمندر كا امنظ أنا اس كائم و حفظ حديث سے عشق وشغف ال كاغير معمولي حافظ ال كاعزم وعالى تمنى كيراساء رحال وفن روايت كي تبتدين كابدا موناجن كواس كالمكة واسخدا وربصيت كالمدحاصل فني بيران كا انهاك ونو د فراموشي كيموامت كاحديث كى طرف توجه اوداس كى عالم اسلام بي ال تفسيل كي لي العظم والبيح بخارى كماب المغازى.

مفبولبين اورا اتناعث بيسب وانعات اسبات كالبنوت مب كرحيع قرآن كي طيح التراتية كواس صحفة زندكي كالمئ تففوظ كرنامغصور نها. كتب صربن وسيرت كي صحت استناداه دان كي حامعيت احنواء مولاناب سليان ندوئ ابني ليے ظير كنات خطبات مدراس ميں لكھتے ہيں :\_ مهجان وين اورها ما من منشائنس الكريزي من من زيان بهدر الأكت ب (فروسلم) (فروسلم) (مروسلم) (فروسلم) (فروسلم) اورقران سے حذبت إلكمى بيئاس كتاب كوود إن الفاظ مصر ثبي كرتيم ياب "اس مي كيي نشبة بيس كرنزم مناسبين ا ورفائح رمين أيك بهي اميانهموں ہيئا كرتيں كيے وْفَانْ عَمِى حُدُكَ وَفَانْ عَمِى سے زیارہ ترمنصل اور سیجے ہوں !! ولوز راموركم استحد (בח מו בשמו ב المعالية المناورة في المنظوين مخانية فظرن ك نام صواك اسينيوش آف كرم رام وي يوكون تنا او جوكزاب كي صورت برجيديم إلى النامي ربورزاز وسوف في نهايين نخول سے كماہے و « جو کچه عام طورسے ندم ب کی (ا تبداء نامعلیم مونے کی *انسبت صبح ہے وہی* بِتِهم بِيسے ان نبن ندم جوں اوران کے بانیوں کی نسبت بھی بھیجے ہے جن کو کم کر بہتر نام موتودم ہونے کے مبت ارکی کہتے ہی ہم زرمے اولین اورا بتدائی کارکوں كى نىبىت بېرىن كم اديان كىنىبىن چېنول نے ان كى بختول بى بوركوايى مخفيق له تنصيل كے لئے طاحظم و مولانا ميدن اظراحي كيلاني كى فاضلار تصنيف " ندوين مديث تاكيكو محلس الماتي. ع كتاب فيكور مطبوع مندمار

طالمیں، تایدزیادہ ولنے میں ہم زرنشت ادر تفیونسس متعلق اس سے كم بانتيامي حبون ادريفراء كيمنعلق حابتي ببي موسى ا در بوده كيمنعلق اس سيكم دافف بن جوبم المربس (AMBHOSE) اورسيزد كے تعلق جانتے ہيں، ہم در تبیقت بے کی زندگی کے کوسے میں سے کوا اجا نتے ہیں ان تمین برسوں کی تمینت مے کون پر دوا الخا مکتا ہے جب فے تی ال کے بئے داسنہ تیاد کیا ہو کہ بیم جانتے ہم این نے دنیا کی ایک نہائی کو زندہ کیا ہے اور ثنا پدا وربیت زیا دہ کرے' ا كِينًا أَمِيرٌ بِلِى لا تَّفُّ بيوبهت ووريهي شا ورقرميه بيمي مكن بهي يا وزامكن بعن ميكن امن كاكتنا حصه جرج جانتة بي نبين ايم سيخ كي مان بين كي فأكي زندگ ان کے ابتدائی احباب ان کے سانھان کے تعلقات ان کے روحالی ستن كے ندر مح الوع ، ايك مك ظهور كي نسبت بم كياجانتے بن وان كي نسبت كنف سوالاست بم ب سے سراكب كے ذہن ميں بيدا بولنے بي جو بيشر موالات ا

الديناه الطبوي ومماع (ما خوار خليات دراس مه ١٩٠٠)

برصرو صحت واستنادكا معاملهم سكتب صدييث انني واضي مفصل اور دفيق معلويا مشتل بن جن سے زیادہ کانصور زانسانی عقل کرسکتی ہے اور سزانسانی تاریخ کے عظیم افراد کے (حس ب انبیاء دم لیں بھی شامل ہں) حالات ووا نعات کے بحفوظ رکھنے کی کوششتوں کا طولی تجربراس کا ایر کرتا ہے میرت کی کتابوں سے طع نظر صرف صدمت وشائل کی كتابون يراك مرمرى نظر وال لينابدام ترعاكوتاب كرف كے لئے كانى ب قارمين صرف انہی احادیث کا جائزہ ہے کرد کھیں ہوکت صحاح میں تُنَّۃ الوداع کے مقلق آئی ہں'ان کوان میں ایسی جزیمیات و تفصیلات ملیں گی ہجن کی کسی فریبی شخصیت کے حالا و زا قعات کے دفتر سے بھی تو قع مشکل ہے ان کوان روایات سے معلی ہو گاکہ کیسے رُمولاً مُثر صلے الشرعليہ وآلد و للم نے احرام کے وفت نوشبولگائی، اورکس نے لگائی، اور کیتسم کی ثوثبو اننی ادر کس طرح آب نے اصلے الشرعليہ وآلدولم) اپنے قرباني كے جانوركوعلامت كے طور رکی کدمگایا، اس کی تفصیل اور حکم کی تعیین کا تھی علم مرک کرآ یا کو یان کے دائیں ما كؤكرتكايا بالنس حانب اوربير كسيرخون بونجها، اوربيعن علوم بردكا كم كسيه آب ني يحذا لكوابا اوترنم بادك كحص صمريكوا بااوركهان اوكن بمكرير لكوايا، مدنيها وركمه كے ورميان كهاں كها أب اتر من سفر من كتني دن لكي برماري معلوات اوراس طرح كي تمام تفصيلات وجز عُرات أب كوحاصل موسنى بن حالا نكراس زمارني مرساص ركھنے كارواج تھا، نروز ناموں اور ڈائری تکھنے کامعمد ل کیکن کوئی تھی معمولی سے معولی دا فغدالیا تہیں بوراولوں سے رہ کیا ہو<sup>ا</sup> یبان ککتاب کواس مانی کا تصریمی معلوم ہوگا جواس بھرے مجمع میں نکلااور کے کؤکل کیا الانهاسكا آب كواس كالمفي لم مركك درول الشرصل الشرعلية الدولم ابتي ما نفاس فرم له عديث ونقر كا اعطار من اس كو" إشعاد الله في "كيتم بن المعربي من الكوامت م كينه بن .

#### صريث ملاانول كأستندزندكى كيميادوميزان كاحتبي

حديث بوى ايكنسي يح ميزان بي جب مي مرد وركم معليين ومجدوب المامن كه اعمال ومقائدُ رجحانات وخيالات كونول سكته بهن اورامه ن كيرطوبل باريخي وعالمي مفرم من آنے والے نعترات وانحرافات سے واقف ہوسکتے ہی اخلاق واعال س کا بل اعندال وتوازن اس وفت تك بيريانهين موسكتاحب تك فرآن وحديث كوبك نت سامنے مذرکھا جائے اگر حدیریٹ نبوی کا وہ ذخیرہ منہ و نا جومعندل کا مل ومتواز ن زندگی كالنجيح نائن مگاكرًا ہے اور وہ تعلیامہ نبوئی تعلیمات منہونیں اور بیا حکام نہونے ہی كا بإبزرى دمول الشرصل الشاعليه وآله سلم ني اسلام معا مشره سي كوائي توبيام الفراط تُولوا له صاحب نسيم الياص في ان فومن تصيد إصحاب كمام ميان كيَّ من جن كوحيات بوي مي ينزونه حاصل دليمان كاندلد ٨٣ بيان كى منشهور محدث ابن منده في اس تعداد مي اصافركيا هير. ٨ جِرَّحْفُ اس تَح كِيمُ وتَديريمو تورب و : ببري بدايات وا قال كوان لوكون كهيونج إلا يوجو وجود نهيل بالكل مكن بي كتب في الواسط مناجوره الى زياده أن كالمجهة ادربادر كفي والا بوي موقع بريوج وفعا، اور الواسلام

Deminant F. Juneary Colores كاشكار موكره مياتي اوراس كانوازن برقرار نه رمهنا اوروه على مثال نه موتجدر مني تبس كي اقتراء كرني فدا تعالى في اس فران بن ترغيب دى م " نَفَنَهُ كَانَ لَكُمُ فِي رَسُولُ اللَّهِ السُفَةُ الشيئة " (تقينيًا تمها مس ليَّ رسول الشرعليه وآلر وللم كي ذات اسوة محسنه مي) اور فيراكر ٱك كَا مَا مَا عَكَ وَكُون وى مِ فَلْ إِنْ كُنْ مُرْتِعُ فَا مَا مَنْ فَا مَنْ عَوْلَيْ مُعِيدًا مُواللهُ وَنَعْمَ اللّه دُوْدِيَا مِنْ الْبِهِ مِعْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مَ دُوْدِيَا مِنْ الْبِهِ مِعْ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ كري كا اورتهاك كناه معاف كرف كالإكابيا كانوز بيس كانسانون كوعزورت م اورس سے وہ زندگی اور قوت واعتماد حاصل کرسکتا ہے اور سراطینان کرسکتا ہے کہ دمنی احكام كازندكى يرففا ذخصرت أسان بلكدابك امروا قدب ب مدین احتیاامت ایک فتور در لعباور میلی و تربیان من کی ایک بت گاه صدیث نبوی زندگی فوت اورا ثرانگیزی مے بھر لورہ اور ہمیندانسلام وتجد برکے كام فاداور فرابول اور برعتوں كے خلاف صف آرا اور برسر حبك بونے اور معاشره كا اختساب كرنے براعمارتى رى باوراس كے الرسے بردورا وربر ملك بى السے افراد بدا <u> بو نے رہے جنوں نے اصالح و تحدید کا جھنٹرا لمبند کیا کفن بردوش موکر میدان میں آئے</u> ا دربرعتوں اور نزافات اور تبالمی عاد توں سے صلی جنگ کی اور دین خالص اور سے اسلا کی وعون دی اسی لئے تدریث نبوئی امت اسلام کے لئے ایک ناگز مرتفیقت اوراس کے جود کے لئے ایک لازی شرط ہے، اس کی تفاظت ترتیب وندومین حفظ اورنشرواشا ك بفيرانت كايديني وفرمني على واضلاقي دوام وسلسل برقراد نبين رومكما نضا. الما الراب - ١١ عصورة أل عران - ١١

منت نبوى اورص بن نبوى كي مجوع بمينة اصالح وتي يداورامت اسلاميه مي صحيح أسناى فكركام تتغير بين الفيس سے اصلاح كابيرا المقلنے والوں نية اليك كيختلف دورول يريح علم وبن اور فالص فكراسلامى اخذكيا والخفيس احاومبن س اتفول نے استدلال کیا وردین واصلاح کی دعوت نیں دہی ان کی سنداوران کا ہنھیاً اورسرتقی برعتوں فتنوں اورشرونساد سے حبک ومقالم کے معالمیں وہی قوت محرکہ ودا فد مقى أج موهي المانول كورين خالص اوراسلام كال كى طرف آنے كى مروت دیناجا ہنا ہے؛ اوران کے اورنبوی زندگی اور کا مل اسوہ کے ورمیان تعلق استوار كرنے كا اداده ركفتا بنا ورس كو كلى عزورت اور زماند كے نغيرات نئے احكام كے امتعناه کرنے پر بحبور کرتے ہی وہ اس مرحنیہ سے بے نیاز نہیں ہوسکنا۔ تاريخ كي مترسنها داورال وتجديدي تحركون بي صريف وتلك ببادي اس صيقت براملام ا درسلمالون كي تايخ شابد ب كرجب بين حديث وسنت كي كمّا بول سے سلمانوں كے خلن اور وا نفيت مِن كمي آئي، اورطوبل مرت لك بركمي باتي رہي توداعیوں اورافلان کی ترمین ، نفوس کا نزکیر کے فالے روحانی مرتبوں کی کثرت ، دنیای زیدافتیارکرنے اور می صر کے منت برعل کرنے کے یا وجود اس لم معاشرہیں جوعلوم اسلابيك امرس اورفلسفه وحكمت كاساندة فن اوراد باء وشعراء سے الاال نفا، اوراسلام کے نوت وغلبہ اور کمااوں کی حکمرانی میں زندگی گذار رہا تھا، نٹ بنٹی پڑتو عجی رہم ورواج ،اوراجنبی ماحول کے اٹران نے اپناتسلطا فائم کر دیا بیان کے کہ اندلیشہ موق لكاكروه مالى معاشرة كا دوسراا بريش اوراس كالمل سس مائيكا اورول الشر

The summer of the Jummer of the second مط الشرعلية آلدهم كالميشن كو في اورحدميث حون بحريث عن ابن بهو في التنبعي أسن من كان قبلكم شبرًا بشبر و ذراعًا بدَراع " ( تم يجيلي امتول كراستول بزندم بقدم عِلوكم اس وفت اصلاح كي آوا زخاموش اودلم كابراغ تمثاني لكا. رسویں صدی بیری میں مندوسان کے دبنی حالات اور المالوں کا زندگی کا جائزہ ليح جبكم برصغير مندك على ودنى حلفول كاحديث متراهي اورسنت كي مجيح آخذ ومراح سے تعلق تقریبًا منقطع ہوگیا تھا علم دین کے مراکز اور بچازو کمیں مصروننا م کے ان مال مع جهان روريت شراعي كا درس بمترا تفاء كو في رابطه نرتها، اوركتب فقد اصول اوران كي شروح اوزفني باركميون اورمؤنكافيون اورحكمت ولمسفك كما بول كاعام حلن نعا إساني دكيما ماسكما بحكس طرح برعتون كا دوردوره تفامنكرات عام دركي فف اورعبادتون اورْلْقربالىالسَّرى كَنْنَ نَتَى نَتَى نَتَكْلِينِ اورنتُے طریفے ایجاد کرلئے گئے تھے . راقم اکرون نے ایکے دعوت وعز ممیت کے تصفیم ایم میں دموی صدی بجری کے ا كي شهودومقبول شع طرلقيت شخ مُعرفوت كوالياري كاكتاب وابرخسه كانذكره كية ہوعے لکھاہے:۔ "كجرات كوسنتني كركم جهال علما معي ترب كي تسترلين آوري اورو من ترلينين كا آرورف کی وج سے صربیث کی اشاعت میریکی تقی اودعلام ملی تنقی بر إن اوری اوران کے نامورٹنا گردعلام محدطام بیٹنی سیاموٹے نے اورسویں عدی بجری بی) مندوننان محاج ستزاوران صنفين كى كابون سة اآثنا تفاح فيون نفصة اورر زبين كاكام كيا. اورسنت محيمه اوراحاديث نابته كاروشني من زند كا له شددک عاکم.

~( ## )~ نظام العلمين كيا، مندوتنان كي ان مقامي روحاني نلسفون اورتجر لون كالرّ لين زان يح منهور ومقبول شقارى بزرگ شخ محراف گواليارى كى عبول كتا مجوا پڑسا میں دکھا جاسکتا ہے جس کی بنیاد زیادہ تربزرگوں کے اقوال اور ليغ تجربات يرم اليامعلى موتاب كصيح احاد بب كثابت بوني يامعتر كتب شاك وميرم افذك كومزورى نبين مجعاكيا اس مي تازاواب صلوة العاشقين نازننو برالفرراور مختلف مهينون كالحضوس مازس إدر د عالمين من جن كا حديث وسنت سے كوئى نبوت بنيں ہے " بِعِرف 'جوامِرْمُسة' كَيْحْصُوصِيت بَهِين بِزِرَكُون كَيْلفوظات كَيْمْيِرِستندُمُّ وَيُو<sup>ل</sup> میں اس کی متعدد شالیں ل سکتی ہیں مشائخ کے لئے سجدہ تعظیمی کاعام رواج تھا قبر و كوكهليط ليغة مرسيره كأه بنائيا كميانها ان بريواغ جلائه حاتته تعين جادري ببرط هاأني حاتى تھیں ان کے گردوئین کا دب حرم کی کی طرح کیاجا آتھا، عرس وفاتح کے نام سے طرح طرح كحرش مناعي جاتے تقع جن ميں بہت بڑى تنداد عور توں كى موتى تفى صلوة عونيه ملوة معكون ندرلفرالتراواياء وسلحاء كمام يواوران كى رضامندى كى نيت ذبح وفر بانی بخبرالشرکے نام برروزه اورائسی تنی برعات رجن کے حدود مشرک سے ل جاتے تنے، مقبول عام وخاص نفیس اولبائے وصالحین کے اہم پیدائش دوفات بر<u>صل</u>ے 一番記りの過ごした بيهورت حال مقى كرالترتعالي في اس طكمين المام رّا في حصرت شيخ احديث عبالاً م سرمبندی مجد دالن ثانی <sup>ه</sup> (م ۱۳۸۸-۱<del>۵) جیبے</del> ربانی علماء اورائر مصلحین مریدا فرما <u>ع</u>مع 

جفوں نے شعا ٹرکٹرک اور عیراسلای بمندی رہم ورواج کا شدت سے مقا بلرکیا، برعت مصنفی برکی اور برعت سے کھی ہو گی است کی مطلقاً تردیدی وحدۃ الوجود پرسخت کیری سنت پڑکل اور برعت سے کھی ہو گی بنگر کی سنت پڑکل اور برعت سے کھی ہو گی بنگر کی منت پڑکل اور برعت سے کھی ہو گی بنگر بنگر کی معوت دی اور ایک موقع بروۃ تاریخی الفاظ تحریر فرائے جواس قابل ہیں کا بھی الفاظ تحریر فرائے ہو اس قابل ہیں کا بھی الفاظ تحریر فرائے ہو اس قابل ہیں کا بھی الفاظ تحریر فرائے ہو اس قابل ہیں کا بھی الفاظ تحریر فرائے ہو تا ہو تھی ہو

مخدواا فقركوالسي بانول كمسنين کی نامنیس ہے اختیاد میری رک فاروتى توكت مِن آجاتى ہے اور تاويل وتوجيه كاموفد منين دينا ابسی باز سے قائل شیخ بیرنی ہو بانشخ اكبرشائ بهبس محذرني عيالة علية الدولم كے كلام كى عزودت مذكر كلى الدين بن عربي عدد الدين قونى عبدالرزان كالتحكظام كاليس نفوص كاعزورت ب ر کونسوش کی فنومات دبنے نے بس فتوات كمرت بياز

مخدوا، نقررا آرايشاعاشال
این مخاص نمیست بداختیار رگ
فارنیم در حرکت می آید و فرصت
تادیل و نوجیرا آن می دیدفال آن خا
شیخ کبیمنی باشد باشیخ اکبرای کلام می
در کادرست خرکلام می الدین ابن کم با
و مدرالدین قونوی دعیدالزان
کاشی ارایم کادسیت نه بیفص به
فقوحات مریز از و فوعات کمیه به
ستنی ماخته است .

له كمنوات الم رباني مكتوب تميز و عامة المبلوع فولكشوركا نبورت الدين عداين عربي كالمتهوركا ب

 1995 Demining hat Jumine as 299 Est وراصلاحي تخريك فيكتني مرده منتون كوزيره كيا، اوكتني برعات وخرافات اورجا بلي العادات كوبيخ وبن مص اكها البجينكا جوسلم معاشره اورسلما لؤن كي طبيعتون مني رج لس كي تعين ان كران كي خلفاء اوران كي خلفاء كي خلفاء ني يلسله جارى ركفا، يرسب يجومنك انزادرصدين ببوى كانشردا شاعمت كطفيل بوا بوس وتوق كرما تفكها حاسكتا كالرعلما مصاملام كى دسترس مي كتب حديث في الموتني اورسنتون وبرستون مي تفرلق والتباز كايب خبرومهل ذراحه منهو الوستيخ الاسلام إبن تبرئيرام ٢٧٥٥) كي عهد سي شيخ الاسلام محدب عبدالوباب (م ١٧٠٦ه) كے عمد كك صلحين امن اور دين خالص كے بلفين كايبلسله وجود مِن سَرَّا تَا مُصلِّحِين روزگارا ورجع عقائد واصلاح رموم معلم فرادنظر نو آئے جن ہیں جیند کے (بطورمثال) نا بیش کئے جانے ہے علام محدب علی شو کانی (م ۲۵ مانع) امیر محدب اساعبل صنعاً ني (م ۲ ۱۱۸ه) احدين عبدالشرين ا دربيسني (م ۱۲۹ه) يولاناعبدالشغزنوي امرنسري (شيخ محداعظم كالجي) (م ١٩٩٨م) مولاناسيد فواح احدنصيراً بادئ (م ١٨٥١ه) مولانا غلام زمولى (قلويمهان سكوينجاب) (م ١٣٩١هه) مولا نارن بالتحد كنكوبيُّ (م ١٣٧١هه) مولا نا حسين على ماكن دان تجييرال عنطع مبال والى (م ٦٣ ساهه) مولا ناانشرف على تفانويٌّ (م ٢٣ ٦١ه) جن کے ام اور کام سے جیلی اسلائ ناریخ منورو معطّرہے۔ اسى شب وروز كے اشتغال بالحديث اوراس كوزندكى كے سائل مظم اورتوان عل ما نفے کانتیج بھاکہ حضرت شاہ محداسحات اس محدالفنل دلوی مینونی ۱۲۷۱ھ) نے جو صفر شاء عبدالعزيز كي فواس اور درس و ندريس حديث مي ان كي حالشين رحق تغيير شارع ا على خطرمورا تم كى تماب كاروان ايان ونوييت" شالع كرد وسيدا حداكيري الامور . ً عن مُركوره بالاحصرات كے حالات وفعه مات كے لئے ملا خطوم، نز بترا كواعل تا ١٥ مـ ٨

the Jumme ( 14) minutes میں ایک طالب تن رس (محدول ناں صاحب رس محمد اور مال گردھ) کے استفسادات کے تواجم ماكل العبين في بيان من سيدالم لين كي ام سي فارى مي الك دمالة اليعن فرآیا جس میں شا دی ونمی کی ہندواند رسوم اور بدعات مروحیة ہندوستان کی (جوزیادہ ترنقر سیا سے تعلق کھتی ہیں) داضمے او فیصلہ کن انداز میں تردید فرما کی گئی ہے اس کتاب سے اس و كع مندوسًا في سلم معاشره كورا فالده يمنيا وربهت سے طائدافوں نے اس كوائي ذيدكى كادمنورالعل بناليا اورتفريات شادى وعنى كيموقع يرسنت ومترلعيت كحاكام كى پابندی اختیاری . اس مينيزمولانامحداساعيل شهديث الصناح الحن الصريح في احكام الميت والعزع كخ ام سراك رسالة البعن فرايا تفا بوسنت وبرعت كاعلى تعرفيت و تشريح كيموعنوع يهبرين دسائل وكتبين شارموني كح قابل م يكين اس كاطرز محققانه عالمانه اوراصولى ما اوراس سادني يا مسكه ابل علم بى فائده المقاسكية من سألل اربين زياده عام فهم ماوراس كاتعلق ان برنات ورسوم سع جاجواس وقت كے مسلم معاشر مي عام تقين اورد وزمره كى زندگى مي داخل موكى تقيس. يها حال دوسر عرب مالك عراق، شام مصر، تونس الجزائر، ومراكش اورتجي مالک انغانشان اورترکشان وغیرہ کاہے۔ رمویں اور کیا دہویں صدی ہجری میں افغانستان (کابل دہرات وغزنی) کے على و كرح حالات يربيه في اوران كي تصنيفات ديهيم جهايت منت وروبرعت بلي تحقيق اور مانل كَيْنَقِيمُ كَارْكُ بِبِتَ كُم نَظِر آئے كا، وفعة على مراعلى قارى (على بى لطان محدمروى اله يدرمالر كياش منى ت يُرِّق بدادر بها م تربير التلام من على مجتبا في و المصرف في مواه اداري بالنزو دوم موجركم باي من كارش بهان كياليا ب

م ١٠١٨ه ) كي شخصيت سامني آتي ما حجفول في عار حار وبال كے محتفي عظام اور اساتذه كبارسي كتب صريث كادرس لياءا دراس مي كمال بيداكيا، كتب حديث وفقاكي مشرح ، سأمل كي نرجيح ، اوراينے زيانه كي معمات كي لارورعايت نز ديد بي ان كا میصلهانه و تحفقانه رنگ صاف جهلکتا بهان کوان کے مطالعہ وکھین اور تن کوئی اور انصاف بيندى نياس مقام كربيونيا دياكه انفون فيضخ الاسلام ابن تيميت كاحابت کی اوراس کی شہادت دی کہ وہ اکا برابل سنت وجاعت اورا و لیا مے است میں تھے عراق بي علامه ننهاب ال بين السيد تهو دالّالوسي بغدا دي (م . ١٧١ هـ) صاحبَ في المعاليٰ اوران کے اوتے محود شکری بن عبدالشرب ننهاب الدین آادسی (م ۱۳۸۷ه) کارنگ این ایم معمل الني عمران مي اسى درس ومطالعة صابين كے الرسے بالكل بنتاعت وممتاز نظرات الم شام مي علامة على الدين الفاسمي (عاس عال عاس مصنعة قداعد المقديدة من فذى مصطلح العديث"و" نقسيرة اسئ" (١-١١) كم اصلاح الكائلة و"اصلاح المامدون المدع والعدائد،" معم وسكما من وه إبنيهم عصروهم وطن علماءيس اجن كاتمام تراتستغال فقہ و**علوم حکست اوا دب و تاریخ سے تھا )** متاز نظراً تے ہیں مصر*میں جا مع انہزا دیلے گ*ار كى موجود كى مين (جن كاعلم حديث مصالتنغال بهت كم رد كيانها ) بدعات كاعام شيوع نها بحلس ميلا در موارسين بمجالس تعزمين وفاتح نواني (ياتم) اورصوفيه ومثاغ كحصلق ی*ں مب*یعی*وں منگرات داعج نینے ا*و منیتر علماء سکوت سے کام لیننے نینے سکی ..... حدیث کے له مرقاة مشرح مشكوة ج م مص عدم علام مدرن يديف عرى في فقاع كنوزالسنة تيم عدري مكعاب كزروي ملج وكالبديدم وننا) والذي علم صديد بس بزاانحطاط أكياتها اورودهوي مدى بجريام تويانحطاط النيرة توى مولديه ويج كياتها " (مغدم منتاح كنوزالسة ص مرق)

### امت مِن دِني ذوق اوراسلام مزائج كالمسل وتوارث

طرف خصوصي توجر كي ذفيق عطا فراكي .

حدیث دسنت کی بدولت جیات طیبه کا امتداد وسلس اس وقت کک باتی د با، اور است کو این بردورش وه روحانی و فق علی وایانی میراث متی رسی بوصحا برام کوبا ورا تا می می وایانی میراث متی رسی بوش کی اس طرح صرف عقا نگرواحکام بی می توارث کا سلسله جاری نهیں د با بلکد ذون ومزاج میں کبی توارث کا سلسله جاری رہا، حدیث کے اثر سے عہد جسک برکا

له حالات كرف العطموم من كوات سائح في الشرف العولي، صراع - 10

امع دافغ نے اپنے مفرمورا 19 ائر میں ان کی کوٹ سٹوں کے اثرات دیکھے اور ان کے تربیت یافتہ اصحاب اور فووان کے مراب اردہ شخ این خطاہے طاقات کی (طاحظ بنو ترق اور مطلی ڈائری )

"مزاج وزان اكنيل سے دوسرى نسل اوراكيط بفرسے دوسرے طبقة تكفيقل بوتارا الدامت كاطول مايخ مي كو في مختر مع البيانبين آفيا يا جب وه مزاج وزاق كميزايدادرمدوم بوكيا بوامردورس اليافرادر با بوصحاء كام كم زلي وناق ك حال كميه جاكمة إل وبي عبادت كا ذون وبي تقوى ومنبت وبي استفامت وعربمية وبي تواصع واحتسا نفس وي شوق آخرت وبي دنياسے بے رغبتي وي حذبه ام بالحود ونبئ ن المنكر وسي برعات سے نفرت اور جذيا اتباع سنت اج حديث كے مطالعه وتنفف كانتجبه ياان لوكون كاصحبت وتربهيت كافيض م جفول ني النظاة منت سے روشنی حاصل کی ہوا وراس میراث نبوی سے صعبہ یا اید است کا بد زمنی ومزاجی توارث قرن اول سے اس جو وهوي صدى بجرى كے عبد الخطاط و ادب تك برار جب کے صدیث کایہ ذخیرہ باتی اس سے استفادہ کاسلہ جاری اوراس کے ذرايه سعمد صحابكا اول محفوظ من دين كالمعجع مزاج ونداق جس ي اتزت كاخيال. ونياي النت كالرُّرم ورواع يزروحانين كالرُّادِين يفال عِدُ إلى يعِكا، اور كبى اس است كو دنياريتى مرتايا ماديت انكار آخرت اوربدعات وكريفيات كالوار طور پڑنکار بہس مونے نے گا، بلکہ اس کے اٹر سے ہمیشہ اس امت میں اصلاحی وتجدید تخركيس اور دعوتس الفتحاريس كى اوركو ئى نه كو ئى جاعت حق كى علمرثرا داورسنت وسويت ك فرف ك الم كفن بردوش ميم كى، جو لوگ است كوزندكى بدايت اور قوت ك اس رحنفيد سے وج كرنا جا منت مين اوراس ميں اس ذخيره كى طرف سے بے اعتمادى اور تك وارتياب پيداكرنا چاستة بن وه نهين جانت كه ده است كوكيا نقصان بيونجا الميا

اوراس کو کنظیم سریابیدا کوننی بڑی و ولت سے محوم کریے ہیں وہ نہیں جانے کہ وہ اس است کواسی کوسے محرم کا لاصل اور آ وارہ کر دینا چاہتے ہیں ہیں بلاح بہو دہیت اور عیمیا بیٹیت کے وشمنوں کی اور ختی روزگار نے ان عظیم ندا ہم کو کر دیا بااگر وہ سری ہو دیا ایس کے کہ دیا اور اس دین کا وشمن کو گئ مہیں مہیں ہوں کا اس لئے کہ پھراس مزاج و ذائق کو دوبارہ بدیا کرنے کا کوئی ذریع بہیں ہوسکا ، اس لئے کہ پھراس مزاج و ذائق کو دوبارہ بدیا کرنے کا کوئی ذریع بہیں ہوسی اور ہو یا اس عہد کا جینا جاگنا مرقع اور جیا ت بنوی کا بوت جا اور ہم ہیں جد نہوی کی کیفیات اسی ہوگئی ہیں ۔

#### انکار صدیث کے نئے مرکات وعوال

مغری نوسلم فاصل محدامد (۱۵۵۵ ۱۵۵۵) فیسنت سے دامن جو الخالیہ صدیث کا انکادر نے کا حقیقی سبب (جسکے دائی اس دور میں جو اُس کا بیرا اٹھا رہے ہیں) نئی نسل کی نفسیات اور مغربی تہذیب کے غلبہ اور طاقت سے کمل واقفیت کی دوشئی بیان کیا ہے کہ مغربی تہذیب کی قدروں اور بیا نوں اور اس کے طرز زندگی اور نشین اور سنت نبوی میں کھی جو اُنہیں ہوسکتا، اور اس زیدگی کوجور سول الشرصلے الشرایل و آکر ولم سے گہری محبت اور آپ کی ذات پر کمل اعتماد اور سنت کے مراجے اور آخذ پر اور سنت کے مراجے اور آخذ پر اور سے تقدین اور اطعینان بر بینی مور مغربی تہذیب کی تعظیم و نقدیس اور اس کو علم انسانی کی آخری دریا فت سمجھنے کے تصور کے مراتھ جمع جہیں کیا جا سکتا، غالبا بعض اسلامی مالک کے حکام اور سیاسی لیڈر ان کے سنت پر حلم اور انکاد صدیت کا یہی سبب ہے محد اسد

" آج جكر اسلامي مالك من مغربي نهدي كا از ونفوذ بهت برط ع حيكا بيام أن لوكون تعبدا بكيزرويرمي تبن كؤروش فيال سلمان كهاجا مكبيح ايك اورسبب ياتنفهن وه يركبته م كدايكهي وننة مين رسول الترصل الشرعلية آلروكم كي منتو يرس كرنا اورزىد كى مرمولى تهذب كوافعنا ركرنا نامكن بي بير وجوده ملمان نىل اس كى بىئ تيارى كەم بىغ يى چىز كوئزت كى نگاه سے دىكھے اور با برسے أنے والے برتندن كاس لئے ريتش كرے كروه بابرسے آيا ہے اور طافتوراور چک ارہے اوی اغنیادسے پر افرنگ رستی ہی اس وافغہ کا سہے بڑا سبب ہے کہ أت احادمن رمول الشرعط الشرعليه وآلروهم اورسنت كابورا نظام رواج نبس يار إج اسنت بوئ ان تام سامي افكارك كفاي اور يخت ترديرك في ع جن يرمز في تدن كاعارت كموشى ماس لية وه وكرين كي كابول ومغر في تبدؤب وتدن خره كريكا ب وه النَّه كل سے اپنے كواس طرح أكا ليتے بس كر حدميث وسنت كالانكيريك كرانكادكردين كرمنت نبوئ كالتباع ملما نون يصروري نبيس ا كيونكراس كى نبيادان احادمية برب سوقابل اغنبار بنبي بي اوراس مختقر عدائن فيعله كے بعد قرآن كريم كى تعليات كا تحريف كرنا اور مغربي تهذيب وتدن كاروح سے الحقين بم آبنگ كرنا بيت آمان بو ما ما في بولوگ بركوسشس كردج بس كرامت اسلاميدكواس حيات كبن اور برايت

وفوت عطاكرنے والے صاف وشفاف بمرحثير سے (بعدبيث كے عجبت مونے اوراس كي

(ISLAM AT THE CROSS ROADS) to de

قدرومز لت بن لكوك اور شهات ميداكر في كه ذرايي فروكردي ادراس يساست كا ا وعما دالله جامط وه استظیم نقصان سے شاید ناوا قف ہیں جواس است کو پہونجا ہے ہے۔ وه نايرنهين جانتے كرايني اس نامحود كوسسش سے وہ اس امت كوائي ميرات سے تحوم البنة أفازس بفنلن ابني اصل مع مركشة وتيران بنال بم اوروه معالمه كريهم الويدوديت وسييت كم وشمنول في إانقلاب زماز في ان مذام كے مالة كيا، اگرده بابوش واس بركام انجام تعديم بي قواس است اور إس دین کاان سے بڑھ کرکوئی دشمن نہیں کید نگر اس کے بعد نظے سرے سے بھراس نی ذو<sup>ق</sup> كوه يورنجننه كاكوئي ذربيه نهيس ره حاباً، وه ذون جوسحابر كرامٌ كالنياز ننما اوردورمول لتر صلے الشرابية آل وسلم كى براه واست صحبت الاس صدميث باك كے واسط كے بغير (جواس عهد كاسي نصوية اس عهد كي كيفيات سے ملوء اوراس كى عطر بيزاوں سے معظر ب بدانس كا ماكلاً.

فاصل معنف محداسد نے اپی کناب مبرج ب کاعنوان بے"اسلام دورا ہے بر" اسلام وشمنی کے حقیقی اسباب اوراس سازش کی خطرنا کی جوسلم معائش و کواس ہے بدل قوت سے محروم اوراس بے نظیر خزانہ سے خالی کر دینا جامتی ہے؛ بڑی اجھی تشخیص کی ہے؛ دہ کہتے ہیں :۔۔

"منت بوئ بى دوآ بى دُها ئى جەجى براسلام كى مارت كوش جاگ آپكى مارت كا دُهانچ برادى توكياآپ كواس برتعب بوگا كرمآ راس طح دُه مائت جى ارت كاغذ كا كمروندا !"

الماسام ووراجية

انكار صديث كالتراور اتباع سنت كاعزورت اوراس كألميج بيان كستموف ولين يراعلى مقام جواسلام كواس حيتيت سيحاصل محكر وه اكل خلاقي على ا الفرادى اوراجهاى نظام بواس طراقيد سع ربيني حدميث اوراتباع منت عزورت كمانكارسي) فوث كراور كم كرره جائه كا" حدیث کے عجبت اور تعنی طور مرقابل اعتبار مونے کے بار میں شکوک وشبہات پیدا کرنے اور سنت کے انکار کی دعوت وینے کے مختلف دوروں میں ، مختلف بیانوں پڑاور منتلف ندسى سياسي اقتخصى اعزاعن ومنفاصد سيئا ورمنزلعيت اسلامي كي تنفيذاور دبنی پابندی کی ذمر داری سے فرار کی فاطرناعا قبت اندلیٹانہ کوسٹسٹوں کے باوجور بهيشمنت كاعلم لمندربا اوداس كى دعوت جارى دى اسلاى معاشره كاخبروريث پاک سے تیار ہوا ہے اور اس کے رگ ورنینہ میں صدیت سرائیت کرتی ہے اور اس طرح اس كابن وبدن بن يكي بركراس كواسلام معاشره كي سيم الك كرنا اور ص قرآن كي بنیاد برکوئی نیا کمل معاشرہ فائم کرنامکن نہیں خدائے تعالے کا دشادہ مُ دَانْدَائْتَ اليُك الذَّكُولَتُهُ بِينَ النَّاسِ مَا نُزِلُ الدِّهِمْ (اورَم في آب يقرآن نازل كياناك آب ونماحت کے ماتھ ان لوگوں کے لئے اس کو میان کر دیں، بوان کے لئے ناز ل کیاگیا ہے). صرب نبوئی کے ساتھ ہمینہ مطالعہ فہم وتفیق اوراس کے مراجع و ما فدی نظردانا ا دراس كے مخطوطات و نوادر كى تفيق وطباحت وغيرة بين مختلف شكلوں ميں اہتمام ته تفسيل كي لي كآب السنة ومكانها في التشويع الاسلامي اله الام دورا عي كادوراباب لاخط وومتلف ادوار مي منت كے بادے مي مداكم جانے وال تبات كرمان برع مسال ا

🖠 كيا حا نارية اوراسلاى معامنره كا محاميه وحائزه ويحوت الحا انخيرام بالمعروف ونهي الأنكرا البوننون ادرخرافات كى ترديد معزى تنهذيب كما ندهمي نقل يؤعفا نكرى فكرى اورتهه زيمي اززأ اورُحزى تدن كوائي تام بوابيون وكمزورلون اوراسلامى زندكى كے تحالف عادات اور قوالين كرما بمداخنيا وكركيني يسخت نكركا ملسلهم يندوش وفروش سے اس بنيا دير قائم رباكسنت كوفيصلكن حيثيت حاصل رئ اوراحاديث نبويركو قرأن كے بعار وسرا بنيادى اخذلقين كباجا ماراب اوررسول النرصل الشرعليه وآلدوكم كالميثين كوئى مردورس تن تابن مول ري لانزال طائفترس أمتى المعرب على العن الايمنرهم وب خذالهم عنى يأتي امراعله وهمركذالك الريرى است كالكروة بيشتي رقام ليك بهان کک کفیامت آجائے۔) صدميث كاجميت مي شكوك وشبهان بيداكرني واليدا ورانكارسنت كاعلم لندكرني والعاس براغ مصطفوي كابى كمز وركفونكون سي بجباني كاكام كرسسش كرييهن \* يُرِيُكُ فَنَ لِيُطُفِئُوا لُوُرُا لِلَّهِ بَا فَوَاهِمِ مُرْوَاللَّهُ مُتِمُّ لُوُمِ وَلَقَلَزٍ اللَّفِ رُفَكَ " بیونکو<u>ں سے یہ تراغ بح</u>صا بانہ جائے گا

اله اله و و ما و و معالى من من المان عن العام علام تناوى في المان عديث كي تنه والمانيد و المان عديث كالته والمانيد و

# مُفَكِرِ اللهِ مَولاناسِدا بُولِ اللهِ على تَحْوَى مُفَكِرِ اللهِ مَولاناسِدا بُولِ اللهِ على تَحْوَى اللهِ ال

ني رحمه مي محمل مدميث كالجنيسادي كردار معرک ایمان و مادئیت رالے جراغ رتبی صے ا اركان اربعب نقوش اقبسال كاروان مدسين استاديانيت تعميرانسانيست حدميث بإكسان املاحسات ميجيت باابل دل کاردان زنرگی رسات صے مدمسب وتمدل والتأ ومتورحيات حيات عبىدالحئ دومتعنا دتصويرس تحفد يكستان ياماسراع زيركي عالم عربي كاالميب

أارتغ دعوت وعزئميت متكمل وجهضا مسلم ممالك ميس اسلاميت اورمغربيت كي تشمكش انسانی دنیا پرسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر منسب نبوت اورأس كے عالى مقام حاملين ورائے کابل سے دریائے پرموک تک تذكره فعنل الرحسين تخبغ مرادآ بادئ تبذيب وتمذن يراسلام كحاثرات واحسانات تبليغ ودعوست كالبعزاز امسلوب مغرب سے کچوھات میاف آمیں نئ دنیاد امر کمه امیس معاف صاف آتیس جب ایمسّان کی بهارا تی مولانا ممدالیات ا دران کی دینی دعوت حجازمقدس إدرحب ببريرة العرب عصرما ضرميس دين كي تغهيم وتشريح تزكيب واحسان ياتصوف وسلوك مطالعت قرآن کے مبادی اصول سوائح شنخ الحدميث مولاً المحد ذكر ما" خواتين اوردين كى فدمست كاروان ايميان وعزيمت سوائح مولانا عب دانقادر رائے يوري

اشر، نسبل رُق مُردى - نون 6601817 - 6600896 مجلس فشركايت اسلام ناظم آبادمنيش ارسيس نام آباده اکراجی اشاکست: مكتب شدوی قاسم پیشر، اردوبازار، کراچی